

Flute

Růže

Lento 10

A hrát po II. *mf*

15

B 20

1. 25 hrát po II.

2. **C** 30 *ff*

35

D 40

45

E Rubatto 4

Ruže

Lento

10 **A** 8 **B** 7 1. 2.

28 **C**

f

34 **D**

41

45

49 **E Rubatto** 4

The musical score is written for Clarinet in C. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Lento'. The score is divided into sections labeled A, B, C, D, and E. Section A (measures 1-8) and Section B (measures 9-10) are marked with measure numbers 10, 8, and 7 respectively. Section C (measures 28-33) starts with a forte 'f' dynamic. Section D (measures 34-40) follows. Section E (measure 49) is marked 'Rubatto' and contains a single measure marked '4'. The score ends with a double bar line.

Clarinet in B♭ RůžClarinet in B♭ Růž

28 C



f

32

37 **D**

Musical notation for measure 37, marked with a 'D' box. The notation is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of a half note D5, followed by a quarter note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G#5. This is followed by a half note A5, a quarter note B5, and a quarter note C6. The measure ends with a half note D6.

42

42

[illegible]

49 **E** Rubatto **4**



Triangle

Růže

Lento

10

A

8

B

7

1. 2.

28 **C**

34 **D**

41 **3** **3**

49 **E** **Rubatto**

4

The musical score is written for a triangle and is titled "Růže". It begins with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4, with the tempo marking "Lento". The score is divided into five systems. The first system contains measures 1 through 16, including a 10-measure rest, a repeat sign, an 8-measure rest, a 7-measure rest, and a first/second ending. The second system, starting at measure 28, is labeled "C" and contains eighth-note patterns. The third system, starting at measure 34, is labeled "D" and includes eighth-note patterns and a 3-measure rest. The fourth system, starting at measure 41, features eighth-note patterns and 3-measure rests. The fifth system, starting at measure 49, is labeled "E" and marked "Rubatto", containing a 4-measure rest.

Piano

Růže

Text: Pavlína Jíšová

Hudba: A. McBroom

Lento

Chord symbols: F, C, C⁷, B^b, F, C, C⁷, B^b, F, F, C, B^b, Am, B, Dm, B^b, C, F, C, B^b, F, 1. F, 2. F, D, G, D, C, G, G, D, C, G, Bm, Em, C, D, G, D, C, G, Bm, Em, C, D, G, D⁷, C, G.

Measure numbers: 9, 17, 24, 28, 35, 42, 49.

Dynamic markings: *mp*, *mf*, *f*, *p*.

Tempo/Style markings: **Lento**, **Rubatto**.

Section markers: **A**, **B**, **C**, **D**, **E**.

Růže

Soprán + Alt

Text: Pavlína Jíšová

Hudba: A. McBroom

Lento **8** **A**

Z pro slých bran mám ztvr dlou ků ži, z po ká
znám, že li dě sel žou, v očích

mf

12 ní mám ztich lý hlas, u sí nám, na pr sou rů ži, krá čím tam, kam pout ník
strach a při ko ří, za bí jí své vlas tní stí ny, v tou ze mít jdou po ko

B

17 Čas, v myš len kách se pot kal s pý chou a úc tu ob chá zel, poz ná
řit, lho stej ní jsou k tr nům zvů le, když lás ku po tří sní, po sel

22 1. 2.
ní, den ze dne vzrůs tej, va ruj nás všech přiš tich zel. Z pís ní
stvím být čis tým ští tem mod lit bou, jak pře žít s ní.

C

28 Kaž dý z nás se z bí dy schou lí k ý mlu vám a ús tup
f

32 kům, pos klá dá si vů li z bou lí, sla dí styl a fa leš strun kaž dý

D

37 z nás už cí til lí tost a sí lu smí ře ní, hle dat ráj je lid ský ú děl, ví ra

43 v něj nás nez mě strun kaž dý z nás už cí til lí tost a sí lu smí ře ní. hle dat

E Rubatto

49 ráj je lid ský ú děl, ví ra v něj nás nez mě ní.

Růže

Tenor + Bas

Text: Pavlína Jíšová

Hudba: A. McBroom

Lento **8** **A** zpívat po II.

znám, že li dé sel žou, v o čích strach a při ko
mf

13 ři, za bí jí své vlas tní stí ny, v tou ze mít jdou po ko řit, lho stej

18 **B** ní jsou k tr nům zvů le, když lás ku po tří sní, po sel stvím být čis tým

23 1. ští tem, mod lit bou, jak pře žít 2. Z pí sní s ní.

28 **C** Každý z nás se z bí dyschou lí k vý mlu vám a ú stupkům, po dá si vů li
f

34 **D** z bou lí, sla dí styl a fa leštrun, každý z nás už cí til lí tost a sí lu smí ře

40 ní, hle dat ráj je lid ský ú děl, ví ra v něj nás nez mě ní. každý

45 z nás už cí til lí tost a sí lu smí ře ní,

49 **E** Rubatto **4**

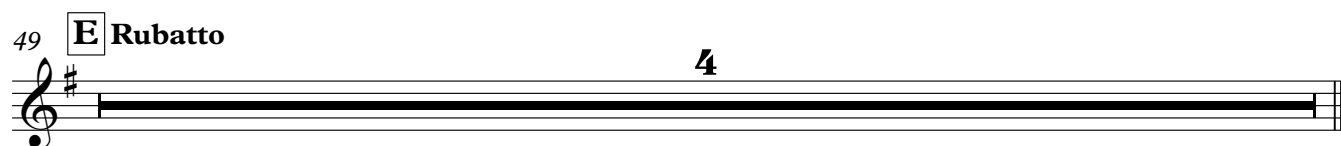
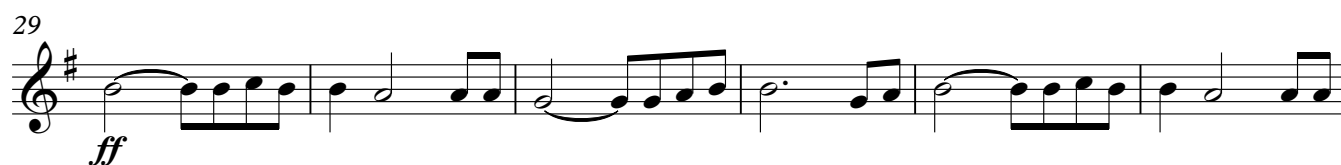
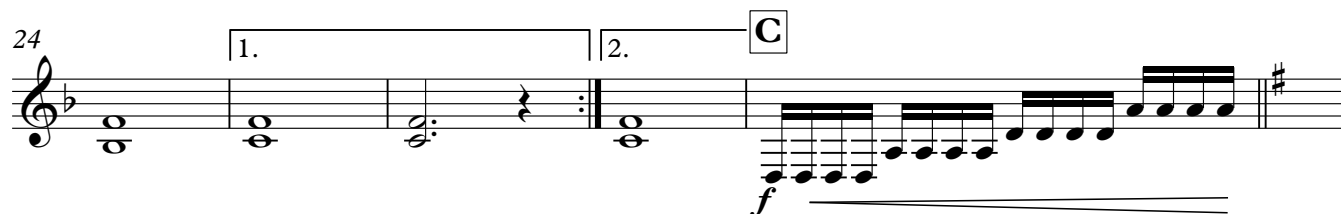
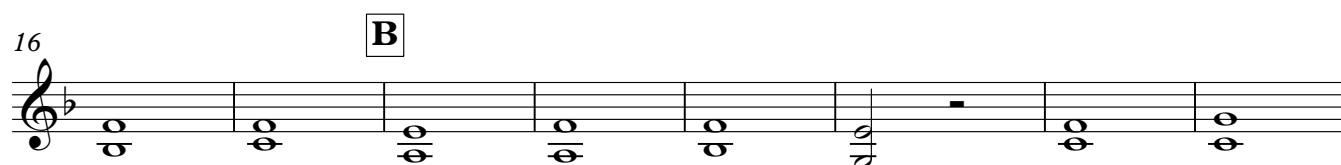
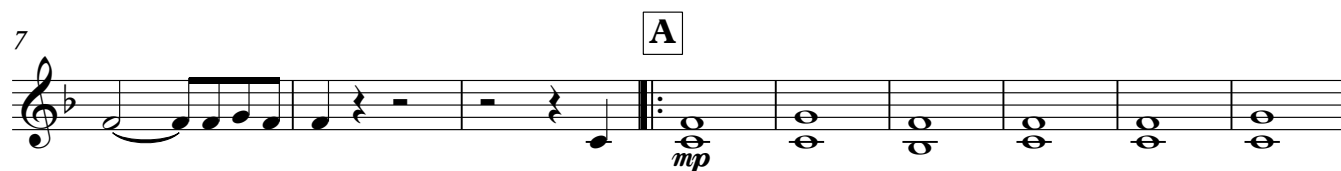
Růže

Violin 1

Text: Pavlína Jíšová

Hudba: A. McBroom

Lento



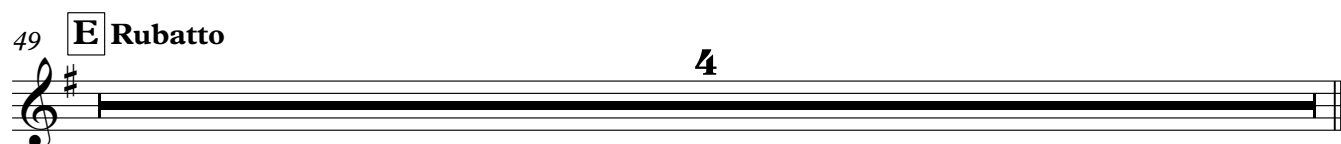
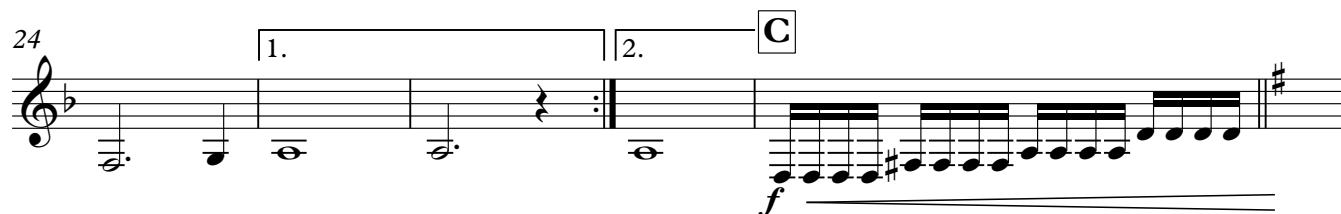
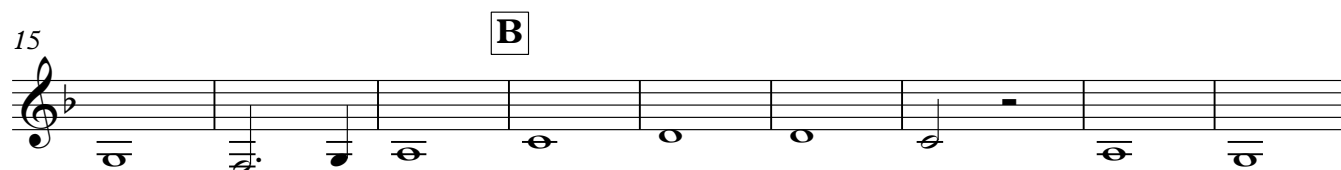
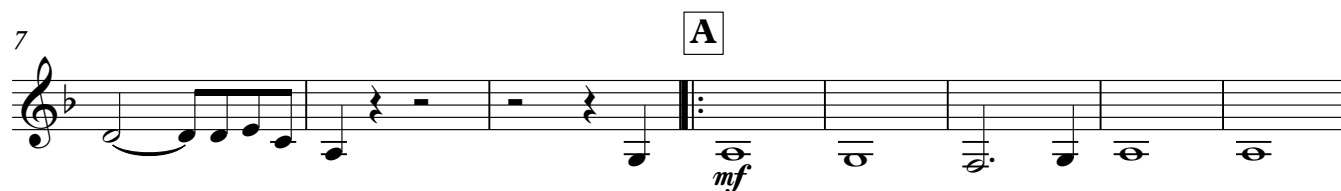
Růže

Violin 2

Text: Pavlína Jíšová

Hudba: A. McBroom

Lento

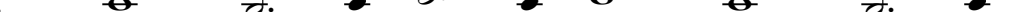


Růžė

Hudba: A. McBroom

[illegible]

10 A



mf

[illegible]

27 2. C

[illegible]

42

42

49 **E** Rubatto **4**



The image shows a single musical staff for the 49th measure. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The measure is marked with a large, bold '4' above the staff. The staff itself is a solid black line, indicating a whole rest or a specific performance instruction. The measure is part of a larger musical score, with the previous measure (48) visible on the left and the next measure (50) on the right.

Růže

Contrabass

Text: Pavlína Jíšová

Hudba: A. McBroom

Lento

9 *p* **A** hrát po II.

18 **B** 1.

26 2. **C** *f* *ff*

34 **D**

41

49 **E** Rubatto 4