

Růže

Text: Pavlína Jíšová

Hudba: A. McBroom

Lento

The musical score is written for a variety of instruments. The top section includes Flute, Clarinet in C, and Clarinet in Bb, all with rests. Below them is a Triangle with a 4/4 time signature. The Piano part features a melody in the right hand with chords C, G, G7, F, and C, and a bass line with a 4/4 time signature. The vocal parts for Soprán + Alt and Tenor + Bas are also shown with rests. The bottom section includes Violin 1, Violin 2, Violoncello, and Contrabass, all with rests. The score is marked **Lento** and includes dynamic markings *mp* and *p*.

Flute

Clarinet in C

Clarinet in Bb

Triangle

Piano

Soprán + Alt

Tenor + Bas

Lento

Violin 1

Violin 2

Violoncello

Contrabass

6

A hrát po II.

mf

G G⁷ F C C

mf

mf

Z pro slých bran____mám ztvr dlou
znám,____že li dé

mf zpívat po II.

znám,____že li dé

A

mp

mf

mf

hrát po II.

mf

11

First system of musical notation, measures 11-15. The treble staff contains chords and some melodic fragments. The grand staff below it (bass and piano staves) is empty.

A single horizontal line with five bar lines, likely a placeholder for a second staff.

Second system of musical notation, measures 11-15. The grand staff contains chords. Chord labels G, F, C, C, G are placed above the treble staff.

Third system of musical notation, measures 11-15. The treble staff contains a vocal melody with lyrics in Czech.

kn ži, z po ká ní mám ztich lý hlas, u sí nám, na pr sou rN ži, krá ím
sel žou, v o ích strach a pň ko ř, za bí jí své vlas tní stí ny, v tou ze

Fourth system of musical notation, measures 11-15. The treble staff contains a vocal melody with lyrics in Czech.

sel žou, v o ích strach a pň ko ř, za bí jí své vlas tní stí ny, v tou ze

Fifth system of musical notation, measures 11-15. The grand staff contains chords in the treble and bass staves.

B

16

F C Em Am F

tam,____kam pout ník 9 as, v myš len kách____ se pot kal s pý chou a úc____ tu ob chá
mít____jdou po ko řit, lho stej ní____jsou k tr nNm zVN le, když lás____ ku po tří

mít____jdou po ko řit, lho stej ní____jsou k tr nNm zVN le, když lás____ ku po tří

B

21

G C G F C

zel, poz ná ní, den ze dne vzr^ostej, va ruj nás všech přiš tich zel.
sní, po sel stvím být is tým ští tem mod lit bou, jak pře žít

1.

26 hrát po II. **C**

ff

f

f

C **A** **D**

f

Z pís ní s ní. Kaž dý z nás se z bí dy

f

f

Z pí sní s ní. Kaž dý z nás se z bí dy

C

2.

f

ff

f

f

f

ff

f

ff

30

schou lí k vý mlu vám_____ a ús tup kNm, pos klá dá_____ si vN li z bou lí, sla dí

schou lí k vý mlu vám_____ a ú stupkNm, po dá_____ si vN li z bou lí, sla dí

D

35

styl_____ a fa leš strun kaž dý z nás_____ už cí til lí tost a sí_____ lu smí re

styl_____ a fa leš strun, kaž dý z nás_____ už cí til lí tost a sí_____ lu smí re

D

40

ní, hle dat ráj je lid ský ú d' l, ví ra v n' j nás nez m' strun kaž dý
 ní, hle dat ráj je lid ský ú d' l, ví ra v n' j nás nez m' ní. kaž dý

45

F#m Bm G A

z nás _____ už cítil lístost a sílu smířeni. hle dat

z nás _____ už cítil lístost a sílu smířeni,

49

E Rubatto

Four empty musical staves for piano accompaniment, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#).

A single empty musical staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#).

Piano accompaniment for the first system. The right hand plays chords in D major, A major, A7, G major, and D major. The left hand plays a simple bass line. The lyrics are: ráj je lid ský ú d' l, ví ra v n' j nás nez m' ní.

Vocal line for the first system. The melody is in D major. The lyrics are: ráj je lid ský ú d' l, ví ra v n' j nás nez m' ní.

E Rubatto

Four empty musical staves for piano accompaniment, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#).